

PRESENTACIÓN

REVISTA EDUCACIÓN LAS AMÉRICAS

Condiciones de publicación e instrucciones para los autores

1. Revista de la Facultad de Educación de la Universidad de Las Américas, *Educación Las Américas*.

La revista Educación Las Américas es una publicación on line, semestral, internacional que promueve la investigación sobre educación tanto de estudiantes de pedagogía como de docentes y de especialistas en educación.

La revista recibe artículos inéditos preferentemente escritos en español, si bien se considerarán para su aceptación artículos escritos en otras lenguas romances y en inglés.

La revista de educación de la FEDU publica dos números por año, con un total de aproximadamente 300 páginas, en formato electrónico. La revisión de los artículos es a ciegas. La revista es de acceso abierto, sin costo para los lectores.

2. Línea editorial y tipos de artículos

2.1. **Línea editorial.** La revista de la FEDU, como medio de comunicación universitario en el que participarán tanto docentes como estudiantes, establece los siguientes temas como ejes centrales:

- Didáctica y metodología
- Currículum y evaluación
- Gestión
- Pensamiento pedagógico
- Historia de la educación
- Innovación educativa

- TIC
- Aprendizaje. Psicología educativa
- Docencia

2.2. **Tipos de artículos.** Se aceptarán para su evaluación y posterior publicación los siguientes tipos de artículos:

- Investigaciones terminadas
- Investigaciones en proceso (resultados preliminares)
- Revisión bibliográfica (50 referencias)
- Ensayos (de reflexión)
- Investigaciones de profesores que incluyan estudiantes
- Investigaciones de estudiantes hechas en algún curso de la carrera y corregidas por algún profesor

3. Presentación de los artículos¹

3.1. **Características generales.** Los artículos deberán ser inéditos, originales y seguir la línea editorial de la revista. Su extensión no podrá ser mayor a 20 páginas (excluyendo la sección de referencias) y su lengua será el español (principalmente) o el inglés (para los artículos provenientes de la Escuela de Pedagogía en Inglés).

3.2. **Contenidos y estructura.** Cada artículo deberá tener los siguientes contenidos mínimos:

3.2.1. **Resumen:** estará redactado en español y en inglés y su extensión será de 300 palabras aproximadamente.

3.2.2. **Palabras clave:** deberán ser cinco (5) y podrán ser compuestas (p. ej. *artístico-cultural*).

3.2.3. **Planteamiento del problema o pregunta de investigación,** objetivos, hipótesis y análisis estadístico utilizado (si corresponde).

3.2.4. **Marco teórico**

¹ Hemos tomado como referencia las instrucciones requeridas por el programa EDICE (www.edice.org) para la publicación de SOPRAG.

3.2.5. Marco metodológico y descripción de los datos

3.2.6. Análisis de los datos (para investigaciones empíricas)

3.2.7. Presentación de resultados y discusión

3.2.8. Referencias (en formato APA, 6.^a edición)

3.3. **Formato.** Los artículos deberán presentarse en un documento Word de tamaño carta (21,59 cm x 27,94 cm), escritos con fuente Times New Roman de tamaño 12 y con interlineado doble. El margen superior e inferior será de 2,5 cm y el izquierdo y derecho, de 3 cm (comúnmente los predeterminados en Word). Los textos deberán estar justificados.

3.4. **Apartados.** La numeración de los apartados deberá ser consecutiva y respetando el nivel del que se trate. Se recomienda el uso de la herramienta de Word “Numeración” o “Listas multinivel” para mantener un orden lógico y facilitar la tarea. No se recomienda el uso de más 3 niveles, cuyo formato será el siguiente:

1. Título de apartado nivel 1: letra negrita

1.1. Título de apartado nivel 2: en redonda

1.1.1. Título de apartado nivel 3: en cursiva

3.5. **Notas al pie:** Se deberá utilizar la herramienta de Word “Insertar nota al pie”, la que insertará un número correlativo como superíndice que estará pegado a la palabra a la que hace referencia (ejemplo¹). Sin embargo, si la nota se refiere a un enunciado completo, habrá que insertarla después del signo de puntuación que dé fin al enunciado (Este es otro ejemplo.¹). La tipografía de las notas al pie también será Times New Roman (Word suele cambiar el tipo de fuente al predeterminado [Calibri]; se recomienda comprobar y modificar a Times

New Roman); el tamaño será de 10 y el texto deberá estar justificado. Se sugiere a los autores utilizar las notas al pie con discreción, idealmente no más de 5 o 6 líneas por todas las notas de una página.

3.6. **Citas textuales.** Las citas textuales deberán ser breves (menos de 60 palabras) y estar en el cuerpo del texto y con comillas dobles (“...”). Se utilizarán comillas simples (‘...’) para una cita dentro de otra cita. Si la cita textual es más extensa, se deberá escribir en un párrafo aparte, con letra Times New Roman tamaño 10, interlineado simple, justificada, y con un margen izquierdo mayor que el texto principal (una tabulación).

3.7. **Políticas editoriales para las citas y referencias.** Las siguientes políticas se rigen por estándares internacionales para las publicaciones académicas; deberán respetarse en todo momento:

- Se redactarán las referencias siguiendo las normas APA, 6.^a edición.
- Se admitirá un mínimo de 10 y un máximo de 50 referencias.
- No se admitirá más de un 20 % de “autocitas” (citas a trabajos o documentos propios) en el artículo.
- Al menos el 50 % de las citas deberán ser referencias a artículos de revistas científicas.
- Es responsabilidad del autor la veracidad y la consistencia de la bibliografía, para lo que se recomienda cotejar constantemente los documentos citados con su referencia bibliográfica. Se aceptan las citas de trabajos en fuentes secundarias (pero se recomienda hacer un uso moderado de ellas); en estos casos, la referencia original deberá contener la frase “citado en: ...” y la referencia de la fuente secundaria (ej.: Álvarez (1985; citado en Smith, 1990)).

3.8. **Citas.** Las citas en el texto deberán incluir el apellido del o los autores o editores, el año de publicación y los números de página, cuando corresponda, según el

estilo APA, 6.^a edición. Si una obra tiene más de dos autores (5 o 6 como máximo), la primera vez que se cite se hace con todos los apellidos. Las citas posteriores pueden ser solo con el apellido del primer autor y la frase “et al.” (sin cursiva y con punto después de ‘al’). Si son más de seis autores, se utiliza “et al.” desde la primera mención.

Ejemplos de citas:

Smith (2002) (Smith, 2002, pp. 250-253)
 (Smith et al., 2003, p. 10)
 (Smith, 1979, 2001) (Smith y Jones, 1976)
 (Smith, 1970a, 1970b)
 (Smith, 2000, p. 24) (Smith, 1991; Jones, 1992)

- Las abreviaturas “p.” y “pp.” corresponden a ‘página’ y ‘páginas’, respectivamente, y entre ellas y el número de la página debe haber un espacio (p. 24, no p.24).
- El rango de páginas se debe indicar con un guion: (Smith, 2002, pp. 250-253).
- No se deben utilizar las expresiones “ibid” ni “op. cit”, sino que se debe repetir la cita.

3.9. **Referencias.** En las referencias deben aparecer todos los trabajos citados en el artículo. Estos se ordenarán en orden alfabético según el apellido del autor, y si un autor tiene varias obras, estas se ordenarán cronológicamente. El interlineado debe ser doble y la segunda línea debe tener un margen superior a la primera. Todas las referencias deben incluir el lugar de publicación y la editorial y, si corresponde, los números de página citados, el volumen y el número en el caso de las revistas. A continuación, algunas formas básicas:

- Publicaciones periódicas

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B. y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Título de la publicación*, volumen (número), pp. xx-xx. doi: xx.xxxxxxx

- Libros

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Apellidos, A. A. (Ed.). (Año). *Título*. Ciudad: Editorial.

Apellidos, A. A. (Año). *Título*. Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

- Capítulo de un libro

Apellidos, A. A. y Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo. En

Apellidos, A. A. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Apellidos, A. A. y Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo. En

Apellidos, A. A. (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

Recuperado de <http://www.xxxxxx.xxx>

3.10. **Tablas e ilustraciones.** Se deberá recurrir a tablas e ilustraciones solo en caso de que sea imprescindible. Ambas no podrán ocupar más de la mitad de la página y deberán estar centradas. Si son varias tablas (más de cinco), se deberán presentar en un apéndice. Tanto las tablas como las ilustraciones estarán identificadas con un número correlativo y una breve descripción; en las tablas, ambos elementos aparecerán en la parte superior; mientras que en las ilustraciones, en la parte inferior. Ejemplos:

Tabla 1. Breve descripción (o título) de la tabla.

[Tabla]

[Ilustración]

Ilustración 1. Breve descripción (o título) de la ilustración.

Tanto las tablas como las ilustraciones pueden incluir leyendas o notas, por ejemplo, para citar el origen o la fuente de la que fue extraída la información.

3.11. **Apéndices.** Todos los apéndices o anexos deberán incluirse en el artículo después de las referencias. Deberán estar identificados con un título y un número correlativo en caso de haber más de uno. Además, mantendrán las indicaciones de formato del resto del artículo.

4. **Presentación de artículos de los estudiantes.** Los estudiantes podrán enviar artículos correspondientes a su investigación de Seminario de Especialidad o de Seminario de grado. Sus trabajos deben señalar el nombre del profesor guía de la investigación, y responder a las normas de la revista.

5. **Envío de artículos, revisión y selección.** Los artículos y trabajos tendrán como plazo de envío el día 31 de julio de 2015, y deberán ser enviados a Juana Puga, directora de la Escuela de Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura (jpuga@udla.cl), con copia a Loreto Cantillana, (lcantillana@udla.cl), debidamente identificados con el nombre del o de los autores.

El proceso de revisión y selección de los artículos de profesores y especialistas será a ciegas, es decir, se eliminará el nombre del autor, por lo que los evaluadores no sabrá quién escribió el artículo que les corresponda evaluar.

La selección de los trabajos y artículos de los estudiantes constará de dos instancias: en la primera participarán los directores de escuela junto con quienes ellos estimen conveniente; en la segunda, lo hará el comité editorial.

6. **Comité editorial y editores.** La revista es liderada por la carrera de Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura de la Universidad de Las Américas.

Educación Las Américas

N° 1, segundo semestre 2015

CONTENIDOS

Jaime González

Estrategias metodológicas para enseñar a investigar
Presenta: Aarón Venegas (estudiante Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura)

Bárbara Gálvez; Jannis Navarro; Jeannette Rivera.

Estrategias docentes en las escuelas y aulas hospitalarias: una visión ampliada de la lectura
Presenta: Javier Venegas (estudiante Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura)

Luis Kong: Vientos huracanados de la poesía goliarda soplan en la antipoesía

Presenta: Constanza Paredes (estudiante Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura)

Rodrigo Nanjari: La interacción para mejorar la calidad de la educación física: un debate pendiente

Presenta: Guillermo Contreras (Titulado de la carrera de Pedagogía en Educación Física)

Cristian Adrián Villegas

Propuesta para el trabajo de contenidos conceptuales con uso de realidad aumentada en el aula.

Propuesta a partir de la sistematización de la experiencia en el curso de Informática Educativa, dirigido a estudiantes de pedagogía en el año 2014 en la Universidad de las Américas

Presenta: Alexandra

Pérez, I.

Enseñanza de las matemáticas e integración transversal de asignaturas científicas y humanistas por medio de la implementación de una experiencia de robótica educativa

Presenta: Camila Cartes (estudiante Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura)

César García: "Edipo, rey" y "Antígona", dos tragedias en clave política

Presenta: Javier Venegas (estudiante Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura)

Maira Jaramillo, Daniela Pérez, Francisca Peña: Uso didáctico de PowerPoint en la clase de Lenguaje y Comunicación

Presenta: Felipe Irigoyen (estudiante Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura)

Juana Puga: Enseñanza de español para extranjeros: una experiencia de inmersión en la Octava Región de Chile

Presenta: Camila Cartes (estudiante Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura)